Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании
Методического совета
протокол № 3 от 29.05.2025г г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Л.В. Хаджи-Мухамедова
приказ № 34 от 31.05.2025г.
Принято на заседании педагогического
совета 29.05.2025г. (протокол №4)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

естественнонаучной направленности

«Природа и фантазия»

Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года

Медведева Вера Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин 2025г.

Содержание

1 Пояснительная записка …….....2
2 Планируемые результаты …….4
3 Содержание программы …….....7
4 Организационно-педагогические условия реализации программы..15
5 Учебный план …….....15
6 Календарный учебный график ……18
7 Оценочные материалы……19
8 Методические материалы……22
9 Программно-методическое обеспечение программы…….....23
10 Рабочая программа по курсу «Эколята»……24
11 Рабочая программа по курсу «Юный Эколог»10……..…..31
12 Рабочая программа по курсу
«Молодые защитники природы»……38

Пояснительная записка

Трудно представить себе воспитание детей без привлечения в помощники воспитателя природу - естественный источник красоты. Природа помогает окрашивать в эмоциональные тона восприятие окружающей действительности. И это отношение к природе, как неисчерпаемому источнику красоты, необходимо привить обучающимся при реализации данной программы.

Одной из задач в современном образовании является воспитание обучающихся бережного отношения к природе и природным ресурсам, формирование активной экологической жизненной позиции. Эту задачу можно решить в процессе реализации программы «Природа и фантазия». Блок занятий по экологии позволяет удовлетворить естественный интерес обучающихся к природе, углубить знания об окружающем мире и взаимоотношения человека с ним, а отсюда формируются нормы поведения в природе, вырабатываются навыки активных действий по охране природы, чувство личной ответственности за состояние окружающей среды.

Одним из условий формирования экологической личности является ознакомление каждого ребенка школьного возраста с природой той местности, в которой он проживает. Поэтому, один из важнейших принципов организации работы творческого объединения «Природа и фантазия» краеведческий, реализация которого дает возможность детям полнее понять местные и региональные экологические проблемы. В связи с этим в содержание бесед, экскурсий необходимо включить информация о состоянии природы родного города и области.

Программа знакомит обучающихся с бесконечным разнообразием природного сырья, раскрывает его богатство и эстетический смысл. Это помогает им познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать красоту природы, развивает зрительную память и способность к образному мышлению, воспитывает доброту, сопереживание и сочувствие к окружающему.

Направленность программы – естественнонаучная.

Срок реализации 3 года.

Данная программа направлена на формирования личности с новым экологическим типом мышления, поведения и развития творческих способностей, на удовлетворение и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Практическая направленность курса осуществляется через проектную деятельность, игровые занятия, практическую работу, которая предусматривает художественную обработку не дефицитных, а широко распространенных природных материалов, которые надо умело собрать, заготовить и хранить. Это воспитывает у обучающихся чувство хозяина, развивает фантазию, выдумку.

Актуальность программы обусловлена тем, что она объединила в себе два направления: Экологическое воспитание и декоративно прикладное

искусство. Занятия в объединении направлены на развитие духовной свободы, реализации творческих способностей, нераскрытых в рамках школьных дисциплин, но необходимых во всех областях деятельности человека и в настоящее время становятся все более востребованными в современном обществе. В программе «Природа и фантазия» большая часть времени отводится практической, творческой деятельности обучающихся, что способствует их умственной разгрузке. Теоретические сведения сообщаются постепенно по мере изучения и перехода от одной темы к другой.

Педагогическая целесообразность Программа «Природа и фантазия» охватывает большой круг естественнонаучных знаний. Обучающиеся пополняют знания по школьным предметам: природоведению, географии и биологии, учатся применять полученные знания на практике. Обучающиеся знакомятся с разными видами, жанрами, техниками декоративно - прикладного творчества, формируя основы профессиональных знаний естественнонаучной направленности. В процессе создания изделий, обучающимся открываются новые возможности для разносторонней деятельности, достойного применения своих сил, что обогащает внутренний мир и приводит к формированию осознанного стремления к социально-значимому труду.

Отличительная особенность Отличительной особенностью программы является формирование таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие обучающихся, развитие нестандартного мышления. Познавая окружающий мир, они научатся анализировать природную среду как сложную экосистему, которая должна находиться в динамическом равновесии, научатся рассматривать биосферу Земли как экологическую нишу человечества. В практической деятельности используются различные материалы, не только природные, но и «бросовые». Доступны мастер-классы в фото и видео формате в группе в «ВКонтакте» по ссылке https://vk.com/club193299709

Адресат программы Программа ориентирована на обучающихся 6-12 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста. В объединение могут заниматься дети с ОВЗ (с легкой корректируемой формой).

Цель программы: Формирование у обучающихся экологического мировоззрения, духовно-нравственного отношения к окружающему миру и природе средствами декоративно-прикладного искусства, а также на их организацию свободного времени.

Для реализации программы и поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные

- обучить и популяризировать среди учащихся биологические, экологические знания и дополнить базовые по школьным курсам природоведения, географии, биологии
- обучить обучающихся специальным практическим умениям и навыкам изготовления разнообразных изделий декоративно-прикладного творчества;
- обучить обучающихся основам опытнической и проектной деятельности.

Развивающие

- развить эколого-биологические знания и чувство ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей;
- развить творческие способности и нестандартное мышление;

Воспитательные

- воспитать культуру труда у обучающихся;
- воспитать бережное отношение к природе своего края.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Природа и фантазия» разработана на основе нормативно-правовой документации Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Устав МБУ ДО «ЦДО»

Объём программы

Занятия в группе проводятся следующим образом.
1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа
2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов
3 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов
Программа рассчитана на 3 года обучения, на полное освоение программы требуется 576 часов

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Природа и фантазия» необходимо обеспечить достижение учащимися следующих личностных результатов:

Личностные результаты

- усвоение основ экологической культуры в контексте признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- приобретение знаний о традициях нравственно-эстетического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;
- способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности;
- принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей ближайшего окружения;
- готовность и способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Планируемые результаты освоения 1 курса «Эколята»

обучающиеся будут *знать:*

- жизненный цикл растений;
- сезонные изменения растений;
- правила сбора и сушки природного материала;
- азы работы с природным материалом;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- многообразие животного мира;
- сходства и различия между животными и растениями;
- роль животных в природе;
- значение животных для человека;
- особенности работы с бумагой и природным материалом;
- экологические взаимоотношения организмов;
- правила заготовки природного материала.
- технику безопасности на занятиях.

уметь:

- определять ореол обитания растений;
- применять на практике правила обращения с ядовитыми растениями;
- пользоваться инструментами при изготовлении изделий;
- правильно обращаться с природным материалом;
- различать видовой состав животных;
- определять ореол обитания;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения с животными;
- владеть приемами ухода за различными видами животных;

- работать с бумагой и природным материалом;
- выявлять отличительные особенности взаимодействия животных и растений;
- определять экологические проблемы;
- выражать себя творчески, совмещая природный материал и изобразительное искусство.
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- изготавливать и оформлять панно, открытки и аппликации;

Планируемые результаты освоения 2 курса «Юные экологи»
обучающиеся будут *знать:*
- видовой состав растений нашего края;
- видовой состав растений лесных массивов нашего края;
- правила охраны природы.
- названия и особенности используемых природных материалов;
- видовой состав диких и домашних животных и птиц;
- обитателей водоемов родного края;
- редкие и исчезающие виды животных, занесённые в Красную книгу Липецкой области;
- символику района;
- основы технологий работы с бумагой;
- климатические особенности родного края;
- основы технологий изготовления работ из природного материала;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- применение дополнительных материалов и инструментов;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций при изготовлении изделий;
- технику безопасности на занятиях.

уметь:
- распознавать растения, произрастающие в местности проживания;
-пользоваться определителем растений;
- определять видовой состав по внешнему виду;
- правильно обращаться с природным материалом;
- изготавливать и оформлять творческие работы;
- решать художественно-творческие задачи при изготовлении изделий;
- Различать животных, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- Называть условия, необходимые для жизни животных;
- правильно обращаться с природным материалом;
- изготавливать и оформлять творческие работы;
- решать художественно-творческие задачи при изготовлении изделий;
- уметь заниматься природоохранной деятельностью в своей местности;
- уметь проявлять бережное отношение к исчезающим видам растений и животных;

- уметь оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране;
- уметь передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунках, творческих работах;
- уметь работать с природным материалом.

Планируемые результаты освоения 3 курса «Молодые защитники природы»

обучающиеся будут *знать:*

- основные принципы экологии;
- экологические термины словарей и справочников о природе;
- нормы поведения в природе;
- структуру и основные этапы проектной деятельности;
- основные приемы поиска и обработки информации;
- требования и правила оформления проектной работы;
- требования и правила презентации и защиты проекта;
- особенности исследовательской деятельности, этапы работы;
- правила ведения протокола исследований;
- методы экологических исследований;
- особенности структуры и правил оформления реферата, исследовательской работы, проекта;

уметь:

- проводить опытническую деятельность;
- пользоваться лабораторным оборудованием;
- реализовывать природоохранные правила на практике;
- составлять план своей деятельности;
- оформлять и презентовать проектную работу в соответствии с установленными правилами и требованиями;
- деятельность по самостоятельному исследованию выбирать методы исследования;
- проводить последовательно исследование и фиксировать полученные знания;
- анализировать и обобщать полученные материалы;
- готовить отчет – сообщение по результатам исследования.

Содержание программы

1 курс обучения «Эколята»

N п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Времена года и растения	14	4	10
3	Многообразие растительного мира	16	8	8
4	Необычные растения Земли	16	6	10

5	Многообразие животного мира	14	4	10
6	Домашние животные	10	6	4
7	Обитатели морей и океанов	12	6	6
8	Животные - рекордсмены	12	4	8
9	Экосистема растений и животных	16	8	8
10	Экологические взаимоотношения организмов.	16	4	12
11	Антропогенное воздействие на биосферу	14	4	10
12	Выставка работ обучающихся	2		2
13	Итого:	**144**	**56**	**88**

2курс обучения «Юные экологи»

N п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Растения родного края	28	8	20
3	Леса родного края	22	10	12
4	Сельскохозяйственные угодья	20	8	12
5	Дикие и домашние животные родного края	20	8	12
6	Обитатели вод – рыбы	18	8	10
7	Птицы нашего края	16	6	10
8	Насекомые родного края	18	6	12
9	Климат и погода нашей местности	16	6	10
10	Человек и малая родина	18	8	10
11	Основы природопользования и охрана природы в крае	16	6	10
12	Развитие туризма	20	10	10
13	Выставка творческих работ	2		2
14	Итого:	**216**	**86**	**130**

3курс обучения «Молодые защитники природы»

N п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Экология и жизнь	22	6	16
3	Охранять и защищать	24	10	14

4	Экомониторинг	24	8	16
5	Планирование проектной деятельности	20	8	12
6	Выполнение проекта	24	10	14
7	Подготовка творческого проекта	28	12	16
8	Теоретические основы исследовательской деятельности	10	10	
9	Практикум работы на компьютере–самостоятельная работа над проектом	18	6	12
10	Планирование исследования	22	8	14
11	Оформление творческих работ	20	6	14
12	Защита творческих и исследовательских проектов	2		2
13	Итого:	**216**	**86**	**130**

1курс обучения «Эколята»

Тема 1. Вводное занятие

Введение в программу. Вводный инструктаж.

Тема 2. Времена года и растения

Теория: Сезонные и суточные биоритмы в жизни растений. Фенологические наблюдения: осенние явления в жизни растений; жизнь растений в зимний период; весенние явления в жизни растений; растения в летний период.

Практика: Сбор, сушка и обработка природного материала: естественная сушка; сушка в гербарных сетках; оскелечивание.

Изготовление панно «Полевые цветы», «Цветущая сакура»,аппликаций «Первоцветы», открыток из засушенных листьев и цветов

Тема 3. Многообразие растительного мира

Теория: Историческое развитие и усложнение растительного мира: растения – живые ископаемые планеты.

Причины многообразия растений в природе. Роль климата и рельефа в распространении растений. Растительные зоны Земли: Растения тундры; растения лесов: кактусы- жители пустынь; Тропическая растительность.

Практика: Изготовление открыток «Растения климатических поясов» и панно «Наши леса» из природного материала, в технике манкографии, аппликация «Кактусы» из природного материала и цветной бумаги, панно «Тропики» в технике плоскостная флористика.

Тема 4. Необычные растения Земли

Теория: Растения-хищники: обаятельная хищница – росянка; растение-крысолов – непентес; венерина мухоловка, ее уникальный механизм ловушки.

Растения редкой красоты: красавица - орхидея; делоникс королевский – огненное дерево тропиков; нефритовый цветок Филиппин – стронгилодон крупнокистевой.
Растения-рекордсмены: бамбук – рекордсмен по скорости роста; баобаб – самое толстое дерево планеты; виктория амазонская – кувшинка-гигант.
Практика: Изготовление панно в технике бумагопластика «Венерина мухоловка», «Красавица Орхидея», «Стронгилодон крупнокистевой», аппликация «Бамбук» из цветной бумаги, панно «Виктория Амазонская» из окрашенного пшена.

Тема 5. Многообразие животного мира

Теория: Знакомство с многообразием животного мира: классификация животных. Роль животных в природе: значение животных для человека.
Практика: Изготовление аппликаций из природного материала: «Птицы», «Рыбы». Панно из бумагопластики: «Лесные животные», «Животные севера», «Жители пустынь».

Тема 6. Домашние животные

Теория: Пути одомашнивания животных: происхождение животных и породы животных. Домашние птицы и животные: внешний вид, содержание, питание, размножение. Значение домашних животных в жизни человека: собаки; породы собак; кошки; породы кошек.
Практика: Изготовление аппликации «Лучший друг» и панно «А у нас во дворе» из бумаги и природного материала.

Тема 7. Обитатели морей и океанов

Теория: Флора океана: разнообразие водорослей, их значение; обитатели кораллов, их особенности; морские звёзды. Разнообразие рыб: глубоководные рыбы; рыбы, имеющие причудливую форму тела. Млекопитающие: разнообразие видов; особенности жизни, питания, размножения.
Практика: Изготовление аппликаций в технике выцинанки: «Дельфин», «Рыбы с причудливыми формами», «Подводный мир».

Тема 8. Животные – рекордсмены

Теория: Места обитания, особенности строения, поведения и питания. Самые большие, высокие и быстрые: синий кит китовая акула, тигровая акула, касатки, жираф, гепард, сокол сапсан.
Практика: Изготовление панно из окрашенного пшена «Синий кит», «Жираф», «Черепаха», «Удивительное рядом»

Тема 9. Экосистема растений и животных

Теория: Взаимное влияние животных и растений: значение животных для опыления и
распространения растений; значение растений для животных; Растительноядные животные.
Взаимоотношения между растениями: симбиоз, эпифиты, лианы, растения-душители, растения-паразиты.

Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам.
Круговорот веществ и непрерывность жизни.
Практика: Изготовление художественного гербария с семенами растений.
Изготовление панно из семян растений: «Эпифиты», «Растения душители», «Растения паразиты».

Тема 10. Экологические взаимоотношения организмов

Теория: Экологические взаимоотношения организмов. Конкурентные отношения и факторы, определяющие исход конкурентной борьбы: симбиоз-полезное взаимодействие организмов; - хищничество в природных сообществах; паразитизм в жизни организмов; распространение заболеваний в популяциях животных.
Практика: Зарисовка взаимоотношений растений: «Симбиоз», «Хищничество», «Паразитизм», «Нахлебники», «Квартиртиранств». Изготовление постера: «Растения друзья».

Тема 11. Антропогенное воздействие на биосферу

Теория: Современное состояние биосферы и процессы, происходящие в ней: основные источники загрязнения биосферы. Охрана окружающей среды: развитие промышленности; нарушение равновесия в биосфере; экологические проблемы.
Практика: Изготовление плакатов с правилами поведения в природе:
«Защита растений» , «Защита животных», «Береги воду», «Спаси от огня», «Сделай планету чище».

Тема 12. Промежуточная аттестация - Выставка творческих работ

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение освоения 1 курса «Эколята»

Тема 1. Вводное занятие

Введение в программу.

Тема 2.Растения родного края

Теория: Знакомство с видовым составом растений нашего края. Знакомство с видовым составом лекарственных растений нашего края: лекарственные свойства; ореол обитания. Знакомство с растениями, занесенными в красную книгу Липецкой области: кувшинка белая, печёночница благородная, прострел раскрытый, можжевельник. Охрана растений.
Практика: Изготовление аппликаций: «Кувшинка белая», «Печеночница благородная», «Прострел раскрытый», «Можжевельник»; пейзажей в технике плоскостная флористика «Родной уголок», «У реки», «Цветущая поляна»
Создание гербариев лекарственных, дикорастущих и культурных растений нашей местности.

Тема 3. Леса родного края

Теория: Знакомство с видовым составом лесных массивов нашего края. Знакомство с видовым составом хвойных растений нашего края. Знакомство с видовым составом лиственных пород деревьев и кустарников нашего края.

Территориальное нахождение лесных массивов нашего края. Охрана лесных массивов.

Практика: Изготовление мозаики семенами панно «Вековой дуб», «Сосна», «Сирень», «Акация», «Роща», «На опушке»

Тема 4. Сельскохозяйственные угодья

Теория: Экологические факторы, влияющие на рост и развитие полевых культур. Видовой состав сельскохозяйственных угодий: злаковые, бобовые, Технические, Кормовые, Масличные культуры, произрастающие в нашей местности. Рост и развитие сельскохозяйственных культур. Значение сельскохозяйственных культур для человека.

Практика: Изготовление геометрических панно «Симметрия», «Живая геометрия», «Отражение», «Кружево». Объёмные работы: Ваза из гороха, Органайзер из фасоли из семян сельскохозяйственных культур в технике мозаика.

Тема 5.Дикие и домашние животные родного края

Теория: Видовой состав диких животных нашего края. Домашние животные характерные нашей местности. Животные красной книги липецкой области. Охрана животных.

Практика: Изготовление животных из соленого теста на плоскости. «Семейка ежей», «Заяц», «Медведь», «Богомол», «Щенок», «Гуси».

Тема 6.Обитатели вод – рыбы

Теория: Рыбы, обитающие в водоемах родного края. Видовой состав рыб нашего края. Растительность водоемов нашего края. Охрана рыб.

Практика: Панно в технике бумагопластика: «Окунь», «Щука», «Лягушонок», «Улитки», «Речная гладь».

Тема 7.Птицы нашего края

Теория: Птицы нашего края: кочующие, оседлые, перелётные птицы, хищники, водоплавающие птицы. Птицы леса и открытых пространств. Охрана птиц.

Практика: Изготовление кормушек из пластиковой бутылки, картонного пакета, жестяной банки. Изготовление печенья для птиц: из семян и сала, из муки воды и семян.

Тема 8.Насекомые родного края

Теория: Виды насекомых нашего края, места обитания: виды, места обитания, ядовитые насекомые; где и как зимуют насекомые. Насекомые Красной книги Липецкой области. Охрана полезных насекомых.

Практика: Изготовление аппликаций из природного материала и бумаги «Стрекоза», «Бабочка», «Пчела на цветке», «Майский жук», «Богомол», «Божья коровка».

Тема 9. Климат и погода нашей местности

Теория: Основные характеристики погоды. Оборудование для наблюдения за погодой: измерение температуры, влажности воздуха, роза ветров. Предсказание погоды растениями и животными.

Практика: Изготовление панно «Небо», «Дождь» из тополиного пуха. Панно «Снежинка», «Облака», «Капелька» - прорезная аппликация.

Тема 10.Человек и малая родина

Теория: Химическое и биологическое загрязнение среды и здоровье человека. Влияние внешних факторов на организм человека. Вред от сгорания листьев. Спецотходы у нас дома.

Практика: Изготовление поделок из бросового сырья, бытового мусора: трафареты из бутылок, карандашница из бутылки, ваза из бумажного пакета, органайзер из бутылок, лилия из одноразовых ложек, цветы из бутылок.

Тема 11. Основы природопользования и охрана природы в крае

Теория: Экологические проблемы края. Изменения природы от деятельности человека на территории нашего края. Правила природоохранного поведения в трудовой и бытовой деятельности.

Практика: Создание плакатов: «Сделаем наш город чище», «Помоги родному краю»; постеров - «Проблемы лесных насаждений», «Малые реки», «Начни с себя».

Тема 12. Развитие туризма

Теория: Развитие массового туризма. Туризм и охрана природы. История нашего города. Природные достопримечательности. Историко-архитектурные достопримечательности: Краеведческий музей, музей боевой славы», музей мещанского быта, музей кукол и музей современной истории.

Практика: Составление путеводителей нашего города: «Краеведческие музеи», «Памятники нашего города». Создание рисунка - «Символика города». Вырезание симметричной выщинанки – «Храм», «Любимый уголок».

Тема13. Промежуточная аттестация - Выставка работ

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Выставка работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Выявить знания учащихся, полученных в течении 2 курса «Юные экологи»

3 курс обучения «Молодые защитники природы»

Тема 1. Вводное занятие

Введение в программу. Вводный инструктаж.

Тема 2. Экология и жизнь

Теория: Основные принципы экологии(значимость в повседневной жизни людей). Важнейшие экологические термины (словари и справочники о природе). Природоохранные нормы поведения в природе: источники загрязнения водоемов и способы их очистки, правила утилизации мусора и бытовых отходов, влияние мусора на экологическое состояние населенных пунктов. **Практика:** Проведение опытов «значение воды для организма человека»,«способы очищения грязной воды», «Польза чистого воздуха для человека», «Вред загрязненного воздуха», «Вред шума». Практикумы: «Вредное воздействие химикатов», «Влияние мусора на состояние природы», «Влияние человека на окружающую среду»

Тема 3. Охранять и защищать

Теория: Воздействие на окружающую среду. Законы РФ «Об охране окружающей среды» (для повышения уровня экологически-правовых знаний).Охрана и преобразование окружающей среды. Деятельность общественных экологических организаций. Работа управления Экологии и природных ресурсов.

Практика: Уборка парковой зоны, пришкольной территории, береговой зоны, придомовой территории. Проведение акций: «Охрана животного мира», «Охрана растительного мира», «Борьба с отходами».

Тема4. Экомониторинг

Теория: Наблюдение за динамикой природных явлений. Сбор информации о состоянии природных территорий. Уровни экологического мониторинга: детальный, локальный, региональный, национальный, глобальный. Организация ведения экологического мониторинга: цели и задачи экологического мониторинга, его структура; выбор и характеристики объектов экомониторинга.

Практика: Фенологические наблюдения (сезонные, животных, растений, водных объектов).

Экомониторинг лугового фитоценоза, зеленых насаждений, водных ресурсов.

Тема 5. Планирование проектной деятельности

Теория: Определение способов сбора и анализа информации. Подбор информации: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации проведения исследования. Методы исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.).Формы проекта.

Практика: Изучение источников необходимой информации. Обзор литературы по темам. Отработка методов поиска информации в Интернете. Составление плана текста. Постановка Цели и задач. Представление проекта

Тема 6. Выполнение проекта

Теория: Сбор и уточнение информации (интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). Обсуждение методических аспектов. Сбор, систематизация и анализ полученных результатов. Формулировка выводов, структурирование проекта. Обобщение информации и подготовка выводов.

Практика: Сортировка информации. Работа с данными наблюдений. Работа с данными эксперимента. Работа с текстом. Оформление письменной части проекта.

Тема 7. Подготовка творческого проекта

Теория: Правила оформления проектной работы. Правила оформления титульного листа. Правила описания различных видов изданий. Правила оформления таблиц, графиков. Правила оформления тезисов. Критерии оценки.

Практика: Работа в программе PowerPoint.. Формы презентации. Редактирование тезисов. Создание презентации проекта «Под микроскопом» Подготовка тезисов к защите проекта.

Тема 8.Теоретические основы исследовательской деятельности

Теория: Ознакомление с предлагаемой тематикой исследований и проектов. Выбор темы. Возможные объекты исследования. Особенности проектной деятельности. Этапы работы по проекту.

Тема 9.Практикум работы на компьютере –Самостоятельная работа над проектом

Теория: Правила безопасности при работе с интернет - источниками. Выбор источников информации. Обработка информации (текстовая и графическая).

Практика: Поиск материала в Интернете (работа с поисковыми системами и тематическими сайтами). Работа с библиотечными каталогами. Подбор литературы (по выбранной теме). Обработка найденной информации. Составление литературного обзора (по заданной теме). Составление таблиц, схем, диаграмм.

Тема 10.Планирование исследования

Теория: Правила ведения протокола исследований. Методы экологических исследований: работа с литературой и архивными материалами .Социологический опрос. Особенности фото и видеосъемки (консультация специалиста-фотографа).

Практика: Постановка цели и планирование исследования. Изучение данных (работа с архивами: дневниками наблюдений, материалами прежних исследований и т. п.). Описание, фото и видеосъёмки. Проведение мини-исследования (по выбору). Составление вопросов (для социологического опроса). Оценка состояния окружающей среды. Анализ материалов. (по выбранной теме)

Тема11. Оформление творческих работ

Теория: Особенности структуры и правил оформления (рефераты, исследовательские работы, проекты. Тезисы к работе, правила их составления. Способы оформления презентаций. **Практика:** Анализ структуры и оформления проектов прошлых лет. Составление тезисов к работе. Создание презентации (по выбранной теме)

Тема12. Промежуточная аттестация - Защита творческих и исследовательских проектов.

Защита творческих и исследовательских проектов. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 3 курса «Молодые защитники природы»

Организационно – педагогические условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога

Материально техническое обеспечение: ножницы, картон, офисная бумага, цветная бумага, флористическая бумага, семена различных растений, засушенный флористический материал, цветные и простые карандаши, клей, клей-пистолет для склеивания деталей.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и высшей квалификационной категорией, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

Список литературы для педагога

1. БлеклокДжудит «Букеты и композиции» ЗАО «Фитон+» 2002
2. ГоричеваВ.С., Т.Ф.Филиппова «Мы наклеим на листок солнце,небо и цветок» Академия развития Ярославль Академия холдинг 2003
3. Коновалова Т. Шевырева Н. «Сухоцветы» ГУП ПИК «Идеал-пресс» 1999
4.Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль «Академия развития» «Академия,К» 1999
5. Митителло Ксения «Картины в технике аппликации» М., «Эксмо» 2005
6. Солод Людмила «Цветочные чудо-коллажи» М., Эксмо 2006
7. Хессайон Д.Г. «Все об аранжировки цветов» М., «Кладезь-букс»2005
8. Министерство просвещения РФ: https://edu.gov.ru
9. Сайт УоИН Липецкой области: http://www.deptno.lipetsk.ru/
10. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района:tsentrdod.okis.ru

Список литературы для обучающихся

1. «Игрушки из бумаги» Кристалл Санкт-петербург 1997
2. Кискальт Изольда «Соленое тесто» М., «АСТ Пресс книга» 2003
Культура и традиции 2005
3. ПиндерПолли, Джейн Гринвуд, ДайаниКрейн «Поздравительные открытки своими руками» ООО «АСТ-Пресс книга» 2006
4. Хофман Каролине «Фигурки из бумаги» АРТ-РОДНИК 2008

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Эколята»	**144**	**56**	**88**	Выставка работ обучающихся
2	«Юные экологи»	**216**	**86**	**130**	Выставка работ обучающихся
3	«Молодые защитники природы»	**216**	**86**	**130**	Защита творческих и исследовательских проектов

Формы промежуточной аттестации обучающихся

В программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося: знания в области искусства, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, профориентацию.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащихся (включает уровень образованности ребенка - уровень предметных знаний и умений, уровень развития его личностных качеств, параметры входного контроля, промежуточной аттестации и аттестация на завершающем этапе реализации программы, педагогах дополнительного образования, образовательной программе и контенте, необходимые для понимания и оптимизации учебного процесса).

В образовательном процессе активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

В течение года педагог студии проводит мониторинг по следующим критериям качественного их проявления:

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области выбранного направления;

достижение определенного уровня эстетической культуры;

- творческая активность (ситуация успеха на занятиях, мероприятиях центра, мероприятиях областного и Всероссийского уровня);
- уровень самооценки учащегося;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- творческое сотрудничество в рамках коллектива.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы.

Входной контроль – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего образовательного курса.

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с критериями оценки сформированности компетенций, заложенными в содержание общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия» по уровням освоения материала и определяет переход учащегося на следующую образовательную ступень.

Формы проведения аттестации: собеседование, тестирование, самостоятельные творческие работы, контрольные занятия, практические работы, конкурсы, итоговые занятия и др.

Еще один показатель качества подготовки учащихся – участие и результативность в мероприятиях различного уровня.

Оценочный лист уровня сформированности знаний, умений и навыков

Параметр оценки	**Критерии оценки**	
	+	**-**
Теоретические знания		
Практические умения и навыки		
Самостоятельность в познавательной деятельности		
Потребность в самообразовании и саморазвитии		
Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности		

Протокол результатов аттестации учащихся (шаблон)

ПРОТОКОЛ

результатов аттестации учащихся

МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

_____учебный год

Вид аттестации: промежуточная (май)

Творческое объединение _____

Дополнительная общеобразовательная программа _____

(название программы, срок реализации)

Группа № ___ Год обучения _____ Кол-во обучающихся в группе _____чел.

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации_____

Форма проведения_____

(собеседования, тестирование, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, отчетные концерты, соревнования, конкурсы, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д.)

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты аттестации

№	**Фамилия, имя учащегося**	**Результат аттестации**
1.	Петров Петр Петрович	высокий
2.		
3.		

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации:

- высокий уровень _____ чел.
- средний уровень _____ чел
- низкий уровень _____ чел.

Педагог дополнительного образования:_____

Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2025

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 4 занятия в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Группа № 3: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования», занятия начинаются в 10.00 и заканчиваются не позднее 19.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут;

Группа № 2: 45 минут;

Группа № 3: 45 минут

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут

Окончание учебного периода – 31.05.2026

Летний оздоровительный период:

1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)

2 период: с 15 по 31 августа (ежегодно)

В летний период дополнительное образование организуется с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Проведение занятий предполагает разнообразные формы и методы. Образовательный процесс осуществляется в форме: поездок, экскурсий, работой в школьных лагерях, проведение мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий (выставок, игровых программ) и др.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по курсу «Эколята». Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится - Выставка творческих работ «Мир экологии».

Требования к работам для выставки:

Необходимо предоставить работу, выполненную самостоятельно соответствующую теме выставки «Мир экологии». При изготовлении работы должны учитываться такие критерии, как: соблюдение технологических приёмов, самостоятельность в работе, аккуратность, тщательность в проработке деталей, владение основами цветосочетания.

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Выставка творческих работ				
1	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приёмов при изготовлении	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение основных приёмов технологии
2	Цветовое соответствие	Владение основами цветосочетания	Незначительные нарушения цветосочетания	Незнание цветового спектра
3	Аккуратность в работе	Самостоятельность в работе, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность в проработке деталей	Слабая усидчивость, неаккуратность, неполная самостоятельность	Неусидчивость, грязь в работе, неумение работать самостоятельно и в коллективе

Оценочные материалы по курсу «Юные экологи». Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится - Выставка творческих работ «Малая родина».

Требования к работам для выставки:

Необходимо предоставить работу, выполненную самостоятельно соответствующую теме выставки «Малая родина».При изготовлении работы должны учитываться следующие критерии: соблюдение всех технологических приёмов при изготовлении, владение основами цветосочетания, художественное оформление соответствующее творческой идеи, самостоятельность в работе, аккуратность, тщательность в проработке деталей.

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вставка творческих работ				
1	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приёмов при изготовлении	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение основных приёмов технологии
2	Цветовое соответствие	Владение основами цветосочетания	Незначительные нарушения цветосочетания	Незнание цветового спектра

3	Художественное оформление	Художественное оформление соответствует идее	Художественное оформление требует доработки	Для завершения необходимо внести серьёзные изменения
4	Аккуратность в работе	Самостоятельность в работе, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность в проработке деталей	Слабая усидчивость, неаккуратность, неполная самостоятельность	Неусидчивость, грязь в работе, неумение работать самостоятельно и в коллективе

Оценочные материалы по курсу «Молодые защитники природы». Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится –Защита творческих и исследовательских проектов.

Требования к проекту: самостоятельное выполнение проекта (по выбору обучающихся);

Исследовательские проекты: актуальность поставленной проблемы ;теоретическая и \ или практическая ценность; методы исследования; качество содержания проектной работы.

Творческие проекты: актуальность поставленной проблемы ;теоретическая и \ или практическая ценность; технологический процесс; качество содержания проектной работы ;оформление работы.

Темы проектов:

Исследовательские проекты:

Автомобиль - источник химического загрязнения атмосферы.
Автомобильный транспорт в городе: проблемы и пути их решения.
Азбука правильного питания
Аквариум - искусственная экосистема в доме
Амфибии в мониторинге окружающей среды.
Анализ питьевой воды и влияние на здоровье.
Анализ характера питания семьи.
Арифметическая и геометрическая прогрессии в окружающей нас жизни.
Атомная энергетика — плюсы и минусы.
Бездомные собаки в городской среде и опасность для здоровья человека.
Биоиндикационные исследования районов с разной степенью загрязненности атмосферы.
Бытовая химия в нашем доме и альтернативные способы уборки.
Бытовые отходы и проблемы их утилизации (конкретный пример).
Видовой состав и численность водоплавающих и околоводных птиц в осенний миграционный период в устье реки (пруду)

Влияние азотных удобрений на формирование биомассы мяты.
Влияние антропогенного фактора на экосистему луга.
Влияние внешних факторов на проращивание семян (на примере семян цветов).
Влияние зеленых насаждений пришкольного участка на состояние воздуха.
Влияние изменения климата на живую природу
Влияние компьютерной зависимости на успеваемость обучающихся конкретных классов.
Влияние мобильных телефонов на организм человека.

Творческие проекты:

Плоскостная флористика
Выцинанки
Авторская кукла
Соленое тесто
Мозаика из семян

Защита проекта по выбранной теме.

Исследовательские проекты: Необходимо предоставить проект, выполненный самостоятельно и соответствующий выбранной темы. При защите проекта должны учитываться такие критерии, как: актуальность проекта, соответствие цели и задач, новизна, теоретическая и практическая значимость, экологическое исследование, оригинальность, перспектива проекта, оформление проекта.

Творческие проекты: Необходимо предоставить проект (творческую работу), выполненный самостоятельно и соответствующий выбранной темы. При защите проекта должны учитываться такие критерии, как: оригинальность в практическом и теоретическом плане, новизна проекта, актуальность ,соответствие цели и задач, целесообразность применяемых техники, соблюдение технологий, перспектива проекта, оформление проекта.

«Молодые защитники природы».

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Защита проектов				
1	Самостоятельность. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не

			проекта, применены эле менты творчества	использовал возможности творческого подхода
2	Соответст вие выбранны х способов работы цели и содержан ию проекта Глубина раскрытия темы проекта	Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубок ие знания, выходящие за рамки школьной программы	Использованны е способы работы соответ ствуют теме и цели проекта, но являются недос таточными Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	Часть исполь зуемых способов работы не соответствуе т теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты Тема проекта раскрыта фра гментарно
3	Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Ответы на поставленны е вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения

Методические материалы

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
- Дидактический материал (игры, сценарии, кроссворды, викторины, образцы изделий).
- Инструкции по технике безопасности.
- Диагностический материал (анкеты, тесты).

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «Природа и фантазия» организационные формы образовательной деятельности обучающихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, лекции. При проведении занятий

рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной активности обучающихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, проектной деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викторины, диспута, круглого стола и т.д.

В процессе реализации программы предусмотрено участие подростков в выставках, конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекции	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрация	Беседа «Историческое значение ошибаны»
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельное изготовление работ (практическое выполнение)
Метод проверки знаний и умений	выставки по модулям и итоговые	Разгадывание кроссвордов по пройденным темам
Познавательная деятельность	Виртуальные экскурсии	Образцы поделок, рисунки
Культурно-массовая деятельность	Проведение праздников, тематических занятий, участие в выставках, участие в работе по организации летнего досуга детей	Разработаны планы, сценарии мероприятий, беседы.
Воспитательная работа	Проведение родительских собраний два раза в год	Беседы «Экологическое воспитание», праздник «День птиц», «Рождественские забавы»

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения

Структура программы

Структура программы «Природа и фантазия» – образует 3 ступени творчества, соответствующие годам обучения. Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность. Обучение по программе предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 год обучения - 1ступень обучения – «Эколята».

Предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение дополнительных знаний по экологии окружающего мира, умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения – 2 ступень обучения – «Юные экологи».

Предполагает углубленное изучение техник декоративно-прикладного творчества, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий, предполагает расширение и углубление экологических знаний.

3 год обучения – 3 ступень обучения – «Молодые защитники природы».

Предполагает сотворчество педагога и обучающегося, углубленное изучение природного материала, флоры, фауны, экосистемы. Определяет формирование достаточно глубоких знаний у обучающихся, уверенное овладение методами проектной деятельности и практическими приемами прикладной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение

Рабочая программа курса «Эколята» (Приложение №1)

Рабочая программа курса «Юные экологи» (Приложение №2)

Рабочая программа курса «Молодые защитники природы» (Приложение №3)

Рабочая программа
По курсу «Эколята»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
естественнонаучной направленности
«Природа и фантазия»

1курс обучения

Планируемые результаты освоения курса «Эколята»

обучающиеся будут *знать:*

- жизненный цикл растений;
- сезонные изменения растений;
- правила сбора и сушки природного материала;

- азы работы с природным материалом;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- многообразие животного мира;
- сходства и различия между животными и растениями;
- роль животных в природе;
- значение животных для человека;
- особенности работы с бумагой и природным материалом;
- экологические взаимоотношения организмов;
- правила заготовки природного материала.
- технику безопасности на занятиях.

уметь:

- определять ореол обитания растений;
- применять на практике правила обращения с ядовитыми растениями;
- пользоваться инструментами при изготовлении изделий;
- правильно обращаться с природным материалом;
- различать видовой состав животных;
- определять ореол обитания;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения с животными;
- владеть приемами ухода за различными видами животных;
- работать с бумагой и природным материалом;
- выявлять отличительные особенности взаимодействия животных и растений;
- определять экологические проблемы;
- выражать себя творчески, совмещая природный материал и изобразительное искусство.
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- изготавливать и оформлять панно, открытки и аппликации;

Содержание программы
1 год обучения
«Эколята»

Тема 1. Вводное занятие

Введение в программу. Вводный инструктаж.

Тема 2. Времена года и растения

Теория: Сезонные и суточные биоритмы в жизни растений. Фенологические наблюдения: осенние явления в жизни растений; жизнь растений в зимний период; весенние явления в жизни растений; растения в летний период.

Практика: Сбор, сушка и обработка природного материала: естественная сушка; сушка в гербарных сетках; оскелечивание. Открытки из засушенных листьев и цветов.

Изготовление панно:«Полевые цветы», «Цветущая сакура»; аппликация«Первоцветы».

Тема 3. Многообразие растительного мира

Теория: Историческое развитие и усложнение растительного мира: растения – живые ископаемые планеты.

Причины многообразия растений в природе. Роль климата и рельефа в распространении растений. Растительные зоны Земли: Растения тундры; растения лесов; кактусы- жители пустынь; Тропическая растительность.

Практика: Изготовление открыток «Растения климатических поясов» и панно «Наши леса» из природного материала, в технике манкографии, аппликация «Кактусы» из природного материала и цветной бумаги, панно «Тропики»в технике плоскостная флористика.

Тема 4. Необычные растения Земли

Теория: Растения-хищники: обаятельная хищница – росянка; растение-крысолов – непентес; венерина мухоловка, ее уникальный механизм ловушки.

Растения редкой красоты: красавица - орхидея; делоникс королевский – огненное дерево тропиков; нефритовый цветок Филиппин – стронгилодон крупнокистевой.

Растения-рекордсмены: бамбук – рекордсмен по скорости роста; баобаб – самое толстое дерево планеты; виктория амазонская – кувшинка-гигант.

Практика: Изготовление панно в технике бумагопластика «Венерина мухоловка»,«Красавица Орхидея»,«Стронгилодон крупнокистевой», аппликация «Бамбук» из цветной бумаги, панно «Виктория Амазонская» из окрашенного пшена.

Тема 5. Многообразие животного мира

Теория: Знакомство с многообразием животного мира: классификация животных. Роль животных в природе: значение животных для человека.

Практика: Изготовление аппликаций из природного материала:«Птицы», «Рыбы». Панно из бумагопластики: «Лесные животные»,«Животные севера»,«Жители пустынь».

Тема 6. Домашние животные

Теория: Пути одомашнивания животных: происхождение животных и породы животных. Домашние птицы и животные: внешний вид, содержание, питание, размножение. Значение домашних животных в жизни человека: собаки; породы собак; кошки; породы кошек.

Практика: Изготовление аппликации «Лучший друг» и панно «А у нас во дворе» из бумаги и природного материала.

Тема 7. Обитатели морей и океанов

Теория: Флора океана: разнообразие водорослей, их значение; обитатели кораллов, их особенности; морские звёзды. Разнообразие рыб: глубоководные рыбы; рыбы, имеющие причудливую форму тела. Млекопитающие: разнообразие видов; особенности жизни, питания, размножения.

Практика: Изготовление аппликаций в технике выцинанки: «Дельфин»,«Рыбы с причудливыми формами»,«Подводный мир».

Тема 8. Животные – рекордсмены

Теория: Места обитания, особенности строения, поведения и питания. Самые большие, высокие и быстрые: синий кит китовая акула, тигровая акула, касатки, жираф, гепард, сокол сапсан.

Практика: Изготовление панно из окрашенного пшена «Синий кит», «Жираф», «Черепаха», «Удивительное рядом»

Тема 9. Экосистема растений и животных

Теория: Взаимное влияние животных и растений: значение животных для опыления и распространения растений; значение растений для животных; Растительноядные животные.

Взаимоотношения между растениями: симбиоз, эпифиты, лианы, растения-душители, растения-паразиты.

Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам.

Круговорот веществ и непрерывность жизни.

Практика: Изготовление художественного гербария с семенами растений.

Изготовление панно из семян растений:«Эпифиты»,«Растения душители»,«Растения паразиты».

Тема 10. Экологические взаимоотношения организмов

Теория: Экологические взаимоотношения организмов. Конкурентные отношения и факторы, определяющие исход конкурентной борьбы: симбиоз-полезное взаимодействие организмов; - хищничество в природных сообществах; паразитизм в жизни организмов; распространение заболеваний в популяциях животных.

Практика: Зарисовка взаимоотношений растений:«Симбиоз»,«Хищничество»,«Паразитизм»,«Нахлебники»,«Квартирантство». Изготовление постера: «Растения друзья».

Тема 11. Антропогенное воздействие на биосферу

Теория: Современное состояние биосферы и процессы, происходящие в ней: основные источники загрязнения биосферы. Охрана окружающей среды: развитие промышленности; нарушение равновесия в биосфере; экологические проблемы.

Практика: Изготовление плакатов с правилами поведения в природе:«Защита растений»,«Защита животных»,«Береги воду»,«Спаси от огня», «Сделай планету чище»

Тема 12. Промежуточная аттестация - Выставка творческих работ

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Выставка работ обучающихся.Обсуждение результатов выставки. Выявить знания обучающихся, полученных в течении 1 курса «Эколята»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

по следующему расписанию:

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема	Дата проведения	
		По плану	По

			факту
1	Вводное занятие		
2	Вводное занятие		
3	**Времена года и растения** Сезонные и суточные биоритмы растений		
4	Сезонные и суточные биоритмы растений		
5	Фенологические наблюдения		
6	Фенологические наблюдения		
7	Сбор, сушка, обработка природного материала		
8	Сбор, сушка, обработка природного материала		
9	Открытки из засушенных листьев		
10	Открытки из засушенных листьев		
11	Панно «Полевые цветы»		
12	Панно «Полевые цветы»		
13	Панно «Цветущая сакура»		
14	Панно «Цветущая сакура»		
15	Аппликация «Первоцветы»		
16	Аппликация «Первоцветы»		
17	**Многообразие растительного мира**Историческое развитие растительного мира		
18	Историческое развитие растительного мира		
19	Многообразие растений в природе		
20	Многообразие растений в природе		
21	Роль климата и рельефа в распространении растений		
22	Роль климата и рельефа в распространении растений		
23	Растительные зоны земли		
24	Растительные зоны земли		
25	Открытки «Растения климатических поясов»		
26	Открытки «Растения климатических поясов»		
27	Панно «Наши леса»		
28	Панно «Наши леса»		
29	Аппликация «Кактусы»		
30	Аппликация «Кактусы»		

31	Панно «Тропики»		
32	Панно «Тропики»		
33	**Необычные растения Земли** Растения хищники		
34	Растения хищники		
35	Растения редкой красоты		
36	Растения редкой красоты		
37	Растения рекордсмены.		
38	Растения рекордсмены.		
39	Панно «Венерина мухоловка»		
40	Панно «Венерина мухоловка»		
41	Панно «Красавица Орхидея»		
42	Панно «Красавица Орхидея»		
43	Панно «Стронгилодонкрупнокистевой»		
44	Панно «Стронгилодонкрупнокистевой»		
45	Аппликация «Бамбук»		
46	Аппликация «Бамбук»		
47	Панно «Виктория Амазонская»		
48	Панно «Виктория Амазонская»		
49	**Многообразие животного мира** Многообразие животного мира		
50	Многообразие животного мира		
51	Роль животных в природе		
52	Роль животных в природе		
53	Аппликация «Птицы»		
54	Аппликация «Птицы»		
55	Аппликация «Рыбы»		
56	Аппликация «Рыбы»		
57	Панно «Лесные животные»		
58	Панно «Лесные животные»		
59	Панно «Животные севера»		
60	Панно «Животные севера»		
61	Панно «Жители пустынь»		
62	Панно «Жители пустынь»		
63	**Домашние животные** Классификация животных		
64	Классификация животных		
65	Домашние птицы		
66	Домашние птицы		
67	Животные в жизни человека		
68	Животные в жизни человека		
69	Аппликация «Лучший друг»		
70	Аппликация «Лучший друг»		

71	Панно «А у нас во дворе»		
72	Панно «А у нас во дворе»		
73	**Обитатели морей и океанов** Флора океана		
74	Флора океана		
75	Разнообразие рыб		
76	Разнообразие рыб		
77	Млекопитающие		
78	Млекопитающие		
79	Выцинанки « Дельфин»		
80	Выцинанки « Дельфин»		
81	Выцинанки «Рыбы с причудливыми формами»		
82	Выцинанки «Рыбы с причудливыми формами»		
83	Выцинанки «Подводный мир»		
84	Выцинанки «Подводный мир»		
85	**Животные - рекордсмены** Места обитания, особенности строения, поведения и питания		
86	Места обитания, особенности строения, поведения и питания		
87	Большие, высокие и быстрые		
88	Большие, высокие и быстрые		
89	Панно «Синий кит»		
90	Панно «Синий кит»		
91	Панно «Жираф»		
92	Панно «Жираф»		
93	Панно «Черепаха»		
94	Панно «Черепаха»		
95	Панно «Удивительное рядом»		
96	Панно «Удивительное рядом»		
97	**Экосистема растений и животных** Взаимное влияние животных и растений		
98	Взаимное влияние животных и растений		
99	Взаимоотношение между растениями		
100	Взаимоотношение между растениями		
101	Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам		
102	Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам		

103	Круговорот веществ и непрерывность жизни		
104	Круговорот веществ и непрерывность жизни		
105	Художественный гербарий с семенами растений		
106	Художественный гербарий с семенами растений		
107	Панно «Эпифиты»		
108	Панно «Эпифиты»		
109	Панно «Растения душители»		
110	Панно «Растения душители»		
111	Панно «Растения паразиты»		
112	Панно «Растения паразиты»		
113	**Экологические взаимоотношения организмов**		
114	Экологические взаимоотношения организмов		
115	Конкурентные отношения и факторы, определяющие исход конкурентной борьбы		
116	Конкурентные отношения и факторы, определяющие исход конкурентной борьбы		
117	Рисунок «Симбиоз»		
118	Рисунок «Симбиоз»		
119	Рисунок «Хищничество»		
120	Рисунок «Хищничество»		
121	Рисунок «Паразитизм»		
122	Рисунок «Паразитизм»		
123	Рисунок «Нахлебники»		
124	Рисунок «Нахлебники»		
125	Рисунок «Квартиранство»		
126	Рисунок «Квартиранство»		
127	Постер «Растения друзья»		
128	Постер «Растения друзья»		
129	**Антропогенное воздействие на биосферу** Современное состояние биосферы		
130	Современное состояние биосферы		
131	Охрана окружающей среды		
132	Охрана окружающей среды		
133	Плакат «Защита растений»		

134	Плакат «Защита растений»		
135	Плакат «Защита животных»		
136	Плакат «Защита животных»		
137	Плакат «Береги воду»		
138	Плакат «Береги воду»		
139	Плакат «Спаси от огня»		
140	Плакат «Спаси от огня»		
141	Плакат «Сделай планету чище»		
142	Плакат «Сделай планету чище»		
143	Выставка работ обучающихся		
144	Выставка работ обучающихся		

Рабочая программа
По курсу «Юные экологи»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
естественнонаучной направленности
«Природа и фантазия»
2курс обучения

Планируемые результаты освоения курса «Юные экологи»
обучающиеся будут *знать:*
- видовой состав растений нашего края;
- видовой состав растений лесных массивов нашего края;
- правила охраны природы.
- названия и особенности используемых природных материалов;
- видовой составдиких и домашних животных и птиц;
- обитателей водоемов родного края;
- редкие и исчезающие виды животных, занесённые в Красную книгу Липецкой области;
- символику района;
- основы технологий работы с бумагой;
- климатические особенности родного края;
- основы технологий изготовления работ из природного материала;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- применение дополнительных материалов и инструментов;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций при изготовлении изделий;
- технику безопасности на занятиях.

уметь:
- распознавать растения, произрастающие в местности проживания;
-пользоваться определителем растений;
- определять видовой состав по внешнему виду;

- правильно обращаться с природным материалом;
- изготавливать и оформлять творческие работы;
- решать художественно-творческие задачи при изготовлении изделий;
- Различать животных, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- Называть условия, необходимые для жизни животных;
- правильно обращаться с природным материалом;
- изготавливать и оформлять творческие работы;
- решать художественно-творческие задачи при изготовлении изделий;
- уметь заниматься природоохранной деятельностью в своей местности;
- уметь проявлять бережное отношение к исчезающим видам растений и животных;
- уметь оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране;
- уметь передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунках, творческих работах;
- уметь работать с природным материалом.

Содержание программы
2 курс обучения
«Юные экологи»

Тема 1. Вводное занятие

Введение в программу.

Тема 2.Растения родного края

Теория: Знакомство с видовым составом растений нашего края. Знакомство с видовым составом лекарственных растений нашего края: лекарственные свойства; ореол обитания. Знакомство с растениями, занесенными в красную книгу Липецкой области: кувшинка белая, печёночница благородная, прострел раскрытый, можжевельник. Охрана растений.

Практика: Изготовление аппликаций: «Кувшинка белая», «Печеночница благородная», «Прострел раскрытый», «Можжевельник»; пейзажей в технике плоскостная флористика «Родной уголок», «У реки», «Цветущая поляна»

Создание гербариев лекарственных, дикорастущих и культурных растений нашей местности.

Тема 3. Леса родного края

Теория: Знакомство с видовым составом лесных массивов нашего края. Знакомство с видовым составом хвойных растений нашего края. Знакомство с видовым составом лиственных пород деревьев и кустарников нашего края. Территориальное нахождение лесных массивов нашего края. Охрана лесных массивов.

Практика: Изготовление мозаики семенами панно «Вековой дуб», «Сосна», «Сирень», «Акация», «Роща», «На опушке»

Тема 4. Сельскохозяйственные угодья

Теория: Экологические факторы, влияющие на рост и развитие полевых культур. Видовой состав сельскохозяйственных угодий: злаковые, бобовые, Технические, Кормовые, Масличные культуры, произрастающие в нашей местности. Рост и развитие сельскохозяйственных культур. Значение сельскохозяйственных культур для человека.

Практика: Изготовление геометрических панно «Симметрия», «Живая геометрия», «Отражение», «Кружево». Объёмные работы: Ваза из гороха, Органайзер из фасоли из семян сельскохозяйственных культур в технике мозаика.

Тема 5.Дикие и домашние животные родного края

Теория: Видовой состав диких животных нашего края. Домашние животные характерные нашей местности. Животные красной книги липецкой области. Охрана животных.

Практика: Изготовление животных из соленого теста на плоскости. «Семейка ежей», «Заяц», «Медведь», «Богомол», «Щенок», «Гуси».

Тема 6.Обитатели вод – рыбы

Теория: Рыбы, обитающие в водоемах родного края. Видовой состав рыб нашего края. Растительность водоемов нашего края. Охрана рыб.

Практика: Панно в технике бумагопластика: «Окунь», «Щука», «Лягушонок», «Улитки», «Речная гладь».

Тема 7.Птицы нашего края

Теория: Птицы нашего края: кочующие, оседлые, перелётные птицы, хищники, водоплавающие птицы. Птицы леса и открытых пространств. Охрана птиц.

Практика: Изготовление кормушек из пластиковой бутылки, картонного пакета, жестяной банки. Изготовление печенья для птиц: из семян и сала, из муки воды и семян.

Тема 8.Насекомые родного края

Теория: Виды насекомых нашего края, места обитания: виды, места обитания, ядовитые насекомые; где и как зимуют насекомые. Насекомые Красной книги Липецкой области. Охрана полезных насекомых.

Практика: Изготовление аппликаций из природного материала и бумаги «Стрекоза», «Бабочка», «Пчела на цветке», «Майский жук», «Богомол», «Божья коровка».

Тема 9. Климат и погода нашей местности

Теория: Основные характеристики погоды. Оборудование для наблюдения за погодой: измерение температуры, влажности воздуха, роза ветров. Предсказание погоды растениями и животными.

Практика: Изготовление панно «Небо», «Дождь» из тополиного пуха. Панно «Снежинка», «Облака», «Капелька» - прорезная аппликация.

Тема 10.Человек и малая родина

Теория: Химическое и биологическое загрязнение среды и здоровье человека. Влияние внешних факторов на организм человека. Вред от сгорания листьев. Спецотходы у нас дома.

Практика: Изготовление поделок из бросового сырья, бытового мусора: трафареты из бутылок, карандашница из бутылки, ваза из бумажного пакета, органайзер из бутылок, лилия из одноразовых ложек, цветы из бутылок.

Тема 11. Основы природопользования и охрана природы в крае

Теория: Экологические проблемы края. Изменения природы от деятельности человека на территории нашего края. Правила природоохранного поведения в трудовой и бытовой деятельности.

Практика: Создание плакатов: «Сделаем наш город чище», «Помоги родному краю»; постеров - «Проблемы лесных насаждений», «Малые реки», «Начни с себя».

Тема 12. Развитие туризма

Теория: Развитие массового туризма. Туризм и охрана природы. История нашего города. Природные достопримечательности. Историко-архитектурные достопримечательности: Краеведческий музей, музей боевой славы», музей мещанского быта, музей кукол и музей современной истории.

Практика: Составление путеводителей нашего города: «Краеведческие музеи», «Памятники нашего города». Создание рисунка - «Символика города». Вырезание симметричной выцинанки – «Храм», «Любимый уголок».

Тема13. Промежуточная аттестация - Выставка работ

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Выставка работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Выявить знания учащихся, полученных в течении 2 курса «Юные экологи»

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

по следующему расписанию:

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Вводное занятие		
3	**Растения родного края**		
4	Растения родного края		
5	Видовой состав лекарственных растений нашего края		
6	Видовой состав лекарственных растений нашего края		
7	Красная книга Липецкой области		
8	Красная книга Липецкой области		
9	Охрана растений		
10	Охрана растений		
11	Аппликация «Кувшинка белая»		

12	Аппликация «Кувшинка белая»		
13	Аппликация «Печеночница благородная»		
14	Аппликация «Печеночница благородная»		
15	Аппликация «Прострел раскрытый»		
16	Аппликация «Прострел раскрытый»		
17	Аппликация «Можжевельник»		
18	Аппликация «Можжевельник»		
19	Пейзаж «Родной уголок»		
20	Пейзаж «Родной уголок»		
21	Пейзаж «У реки»		
22	Пейзаж «У реки»		
23	Пейзаж «Цветущая поляна»		
24	Пейзаж «Цветущая поляна»		
25	Гербарий лекарственных растений		
26	Гербарий лекарственных растений		
27	Гербарий дикорастущих растений		
28	Гербарий дикорастущих растений		
29	Гербарий культурных растений		
30	Гербарий культурных растений		
31	**Леса родного края**		
32	Леса родного края		
33	Хвойные породы деревьев нашего края		
34	Хвойные породы деревьев нашего края		
35	Лиственные породы деревьев нашего края		
36	Лиственные породы деревьев нашего края		
37	Территориальное нахождение лесных массивов нашего края		
38	Территориальное нахождение лесных массивов нашего края		
39	Охрана лесных массивов		
40	Охрана лесных массивов		
41	Панно «Вековой дуб»		
42	Панно «Вековой дуб»		
43	Панно «Сосна»		
44	Панно «Сосна»		
45	Панно «Сирень»		
46	Панно «Сирень»		
47	Панно «Акация»		
48	Панно «Акация»		

49	Панно «Роща»		
50	Панно «Роща»		
51	Панно «На опушке»		
52	Панно «На опушке»		
53	**Сельскохозяйственные угодья** Экологические факторы, влияющие на рост и развитие сельскохозяйственных культу		
54	Экологические факторы, влияющие на рост и развитие сельскохозяйственных культур		
55	Видовой состав сельскохозяйственных угодий		
56	Видовой состав сельскохозяйственных угодий		
57	Рост и развитие сельскохозяйственных культур		
58	Рост и развитие сельскохозяйственных культур		
59	Значение сельскохозяйственных культур для человека		
60	Значение сельскохозяйственных культур для человека		
61	Панно «Симметрия»		
62	Панно «Симметрия»		
63	Панно «Живая геометрия»		
64	Панно «Живая геометрия»		
65	Панно «Отражение»		
66	Панно «Отражение»		
67	Панно «Кружево»		
68	Панно «Кружево»		
69	Ваза из гороха		
70	Ваза из гороха		
71	Органайзер из фасоли		
72	Органайзер из фасоли		
73	**Дикие и домашние животные родного края** Видовой состав диких животных нашего края		
74	Видовой состав диких животных нашего края		
75	Домашние животные характерные нашей местности		
76	Домашние животные характерные нашей местности		

77	Животные красной книги Липецкой области		
78	Животные красной книги Липецкой области		
79	Охрана животных		
80	Охрана животных		
81	Соленое тесто «Семейка ежей»		
82	Соленое тесто «Семейка ежей»		
83	Соленое тесто «Заяц»		
84	Соленое тесто «Заяц»		
85	Соленое тесто «Медведь»		
86	Соленое тесто «Медведь»		
87	Соленое тесто «Богомол»		
88	Соленое тесто «Богомол»		
89	Соленое тесто «Щенок»		
90	Соленое тесто «Щенок»		
91	Соленое тесто «Гуси»		
92	Соленое тесто «Гуси»		
93	**Обитатели вод – рыбы** Рыбы, обитающие в водоемах родного края		
94	Рыбы, обитающие в водоемах родного края		
95	Видовой состав рыб нашего края		
96	Видовой состав рыб нашего края		
97	Растительность водоемов нашего края		
98	Растительность водоемов нашего края		
99	Охрана рыб		
100	Охрана рыб		
101	Панно «Окунь»		
102	Панно «Окунь»		
103	Панно «Щука»		
104	Панно «Щука»		
105	Панно «Лягушонок»		
106	Панно «Лягушонок»		
107	Панно «Улитки»		
108	Панно «Улитки»		
109	Панно «Речная гладь»		
110	Панно «Речная гладь»		
111	**Птицы нашего края**		
112	Птицы нашего края		
113	Птицы леса и открытых пространств		
114	Птицы леса и открытых пространств		

115	Охрана птиц		
116	Охрана птиц		
117	Кормушка из пластиковой бутылки		
118	Кормушка из пластиковой бутылки		
119	Кормушка из картонного пакета		
120	Кормушка из картонного пакета		
121	Кормушка из жестяной банки		
122	Кормушка из жестяной банки		
123	Печенье для птиц		
124	Печенье для птиц		
125	Печенье для птиц		
126	Печенье для птиц		
127	**Насекомые родного края** Виды насекомых нашего края, места обитания		
128	Виды насекомых нашего края, места обитания		
129	Насекомые Красной книги Липецкой области		
130	Насекомые Красной книги Липецкой области		
131	Охрана полезных насекомых		
132	Охрана полезных насекомых		
133	Аппликация «Стрекоза»		
134	Аппликация «Стрекоза»		
135	Аппликация «Бабочка»		
136	Аппликация «Бабочка»		
137	Аппликация «Пчела на цветке»		
138	Аппликация «Пчела на цветке»		
139	Аппликация «Майский жук»		
140	Аппликация «Майский жук»		
141	Аппликация «Богомол»		
142	Аппликация «Богомол»		
143	Аппликация «Божья коровка»		
144	Аппликация «Божья коровка»		
145	**Климат и погода нашей местности**		
146	Климат и погода нашей местности		
147	Оборудование для наблюдения за погодой		
148	Оборудование для наблюдения за погодой		
149	Предсказание погоды растениями и животными		

150	Предсказание погоды растениями и животными		
151	Панно «Небо»		
152	Панно «Небо»		
153	Панно «Дождь»		
154	Панно «Дождь»		
155	Панно «Снежинка»		
156	Панно «Снежинка»		
157	Панно «Облака»		
158	Панно «Облака»		
159	Панно «Капелька»		
160	Панно «Капелька»		
161	**Человек и малая родина** Химическое и биологическое загрязнение среды и здоровье человека		
162	Химическое и биологическое загрязнение среды и здоровье человека		
163	Влияние внешних факторов на организм человека		
164	Влияние внешних факторов на организм человека		
165	Вред от сгорания листьев		
166	Вред от сгорания листьев		
167	Спецотходы у нас дома		
168	Спецотходы у нас дома		
169	Карандашница из бутылки		
170	Карандашница из бутылки		
171	Ваза из бумажного пакета		
172	Ваза из бумажного пакета		
173	Органайзер из бутылок		
174	Органайзер из бутылок		
175	Лилия из одноразовых ложек		
176	Лилия из одноразовых ложек		
177	Цветы из бутылок		
178	Цветы из бутылок		
179	**Основы природопользования и охрана природы в крае** Экологические проблемы края		
180	Экологические проблемы края		
181	Изменения природы от деятельности человека на территории нашего края		
182	Изменения природы от деятельности человека на территории нашего края		

183	Правила природоохранного поведения в трудовой и бытовой деятельности		
184	Правила природоохранного поведения в трудовой и бытовой деятельности		
185	Плакат «Сделаем наш город чище»		
186	Плакат «Сделаем наш город чище»		
187	Плакат «Помоги родному краю»		
188	Плакат «Помоги родному краю»		
189	Постер «Проблемы лесных насаждений»		
190	Постер «Проблемы лесных насаждений»		
191	Постер «Малые реки»		
192	Постер «Малые реки»		
193	Постер «Начни с себя»		
194	Постер «Начни с себя»		
195	**Развитие туризма** Развитие массового туризма		
196	Развитие массового туризма		
197	Туризм и охрана природы		
198	Туризм и охрана природы		
199	История нашего города		
200	История нашего города		
201	Природные достопримечательности		
202	Природные достопримечательности		
203	Историко-архитектурные достопримечательности		
204	Историко-архитектурные достопримечательности		
205	Путеводитель «Краеведческие музеи»		
206	Путеводитель «Краеведческие музеи»		
207	Путеводитель «Памятники нашего города»		
208	Путеводитель «Памятники нашего города»		
209	Рисунок «Символика города»		
210	Рисунок «Символика города»		
211	Выцинанка – «Храм»		
212	Выцинанка – «Храм»		
213	Выцинанка – «Любимый уголок»		
214	Выцинанка – «Любимый уголок»		
215	Оформление итоговой выставки		
216	Оформление итоговой выставки		

Рабочая программа
По курсу «Юные экологи»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
естественнонаучной направленности
«Природа и фантазия»
3курс обучения

Планируемые результаты освоения 3 курса «Молодые защитники природы»
обучающиеся будут *знать:*
- основные принципы экологии;
- экологические термины словарей и справочников о природе;
- нормы поведения в природе;
- структуру и основные этапы проектной деятельности;
- основные приемы поиска и обработки информации;
- требования и правила оформления проектной работы;
- требования и правила презентации и защиты проекта;
- особенности исследовательской деятельности, этапы работы;
- правила ведения протокола исследований;
- методы экологических исследований;
- особенности структуры и правил оформления реферата, исследовательской работы, проекта;

уметь:
- проводить опытническую деятельность;
- пользоваться лабораторным оборудованием;
- реализовывать природоохранные правила на практике;
- составлять план своей деятельности;
- оформлять и презентовать проектную работу в соответствии с установленными правилами и требованиями;
- деятельность по самостоятельному исследованию выбирать методы исследования;
- проводить последовательно исследование и фиксировать полученные знания;
- анализировать и обобщать полученные материалы;
- готовить отчет – сообщение по результатам исследования.

Содержание программы
3 курс обучения «Молодые защитники природы»

Тема 1. Вводное занятие
Введение в программу. Вводный инструктаж.

Тема 2. Экология и жизнь
Теория: Основные принципы экологии(значимость в повседневной жизни людей). Важнейшие экологические термины (словари и справочники о природе). Природоохранные нормы поведения в природе: источники загрязнения водоемов и способы их очистки, правила утилизации мусора и

бытовых отходов, влияние мусора на экологическое состояние населенных пунктов. **Практика:** Проведение опытов «значение воды для организма человека»,«способы очищения грязной воды», «Польза чистого воздуха для человека», «Вред загрязненного воздуха», «Вред шума». Практикумы: «Вредное воздействие химикатов», «Влияние мусора на состояние природы», «Влияние человека на окружающую среду»

Тема 3. Охранять и защищать

Теория: Воздействие на окружающую среду.Законы РФ «Об охране окружающей среды» (для повышения уровня экологически-правовых знаний).Охрана и преобразование окружающей среды. Деятельность общественных экологических организаций. Работа управления Экологии и природных ресурсов.

Практика: Уборка парковой зоны, пришкольной территории, береговой зоны, придомовой территории. Проведение акций: «Охрана животного мира», «Охрана растительного мира», «Борьба с отходами».

Тема4. Экомониторинг

Теория: Наблюдение за динамикой природных явлений. Сбор информации о состоянии природных территорий. Уровни экологического мониторинга: детальный, локальный, региональный, национальный, глобальный. Организация ведения экологического мониторинга: цели и задачи экологического мониторинга, его структура; выбор и характеристики объектов экомониторинга.

Практика: Фенологические наблюдения (сезонные, животных, растений, водных объектов).

Экомониторинг лугового фитоценоза, зеленых насаждений, водных ресурсов.

Тема 5. Планирование проектной деятельности

Теория: Определение способов сбора и анализа информации. Подбор информации: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации проведения исследования. Методы исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.).Формы проекта.

Практика: Изучение источников необходимой информации. Обзор литературы по темам. Отработка методов поиска информации в Интернете. Составление плана текста. Постановка Цели и задач. Представление проекта

Тема 6. Выполнение проекта

Теория: Сбор и уточнение информации (интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). Обсуждение методических аспектов. Сбор, систематизация и анализ полученных результатов. Формулировка выводов, структурирование проекта. Обобщение информации и подготовка выводов.

Практика: Сортировка информации. Работа с данными наблюдений. Работа с данными эксперимента. Работа с текстом. Оформление письменной части проекта.

Тема 7. Подготовка творческого проекта

Теория: Правила оформления проектной работы. Правила оформления титульного листа. Правила описания различных видов изданий. Правила

оформления таблиц, графиков. Правила оформления тезисов. Критерии оценки.

Практика: Работа в программе PowerPoint.. Формы презентации. Редактирование тезисов. Создание презентации проекта «Под микроскопом» Подготовка тезисов к защите проекта.

Тема 8.Теоретические основы исследовательской деятельности

Теория: Ознакомление с предлагаемой тематикой исследований и проектов. Выбор темы. Возможные объекты исследования. Особенности проектной деятельности. Этапы работы по проекту.

Тема 9.Практикум работы на компьютере –Самостоятельная работа над проектом

Теория: Правила безопасности при работе с интернет - источниками. Выбор источников информации. Обработка информации (текстовая и графическая).

Практика: Поиск материала в Интернете (работа с поисковыми системами и тематическими сайтами). Работа с библиотечными каталогами. Подбор литературы (по выбранной теме). Обработка найденной информации. Составление литературного обзора (по заданной теме). Составление таблиц, схем, диаграмм.

Тема 10.Планирование исследования

Теория: Правила ведения протокола исследований. Методы экологических исследований: работа с литературой и архивными материалами. Социологический опрос. Особенности фото и видеосъемки (консультация специалиста-фотографа).

Практика: Постановка цели и планирование исследования. Изучение данных (работа с архивами: дневниками наблюдений, материалами прежних исследований и т. п.). Описание, фото и видеосъёмки. Проведение мини-исследования (по выбору). Составление вопросов (для социологического опроса). Оценка состояния окружающей среды. Анализ материалов. (по выбранной теме)

Тема11. Оформление творческих работ

Теория: Особенности структуры и правил оформления (рефераты, исследовательские работы, проекты. Тезисы к работе, правила их составления. Способы оформления презентаций. **Практика:** Анализ структуры и оформления проектов прошлых лет. Составление тезисов к работе. Создание презентации (по выбранной теме)

Тема12. Промежуточная аттестация - Защита творческих и исследовательских проектов.

Защита творческих и исследовательских, экологических проектов. Выявить знания обучающихся, полученных в течении 3 курса «Молодые защитники природы»

Группа № 3

Возраст обучающихся:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие		
2	Вводное занятие		
3	**Экология и жизнь** Основные принципы экологии		
4	Основные принципы экологии		
5	Важнейшие экологические термины		
6	Важнейшие экологические термины		
7	Природоохранные нормы поведения в природе		
8	Природоохранные нормы поведения в природе		
9	Значение воды для организма человека		
10	Значение воды для организма человека		
11	Способы очищения грязной воды		
12	Способы очищения грязной воды		
13	Польза чистого воздуха для человека		
14	Польза чистого воздуха для человека		
15	Вред загрязненного воздуха		
16	Вред загрязненного воздуха		
17	Вред шума		
18	Вред шума		
19	Практикум «Вредное воздействие химикатов»		
20	Практикум «Вредное воздействие химикатов»		
21	Практикум «Влияние мусора на состояние природы»		
22	Практикум «Влияние мусора на состояние природы»		
23	Практикум «Влияние человека на окружающую среду»		
24	Практикум «Влияние человека на окружающую среду»		
25	**Охранять и защищать** Воздействие на окружающую среду		
26	Воздействие на окружающую среду		
27	Охрана окружающей среды		
28	Охрана окружающей среды		

29	Преобразование окружающей среды		
30	Преобразование окружающей среды		
31	Основы деятельности общественных экологических организаций		
32	Основы деятельности общественных экологических организаций		
33	Основы работы управления экологии		
34	Основы работы управления экологии		
35	Трудовой десант парковая зона		
36	Трудовой десант парковая зона		
37	Трудовой десант пришкольной территории		
38	Трудовой десант пришкольной территории		
39	Трудовой десант береговая зона		
40	Трудовой десант береговая зона		
41	Трудовой десант придворовая территория		
42	Трудовой десант придворовая территория		
43	Акция «Охрана животного мира»		
44	Акция «Охрана животного мира»		
45	Акция «Охрана растительного мира»		
46	Акция «Охрана растительного мира»		
47	Акция «Борьба с отходами»		
48	Акция «Борьба с отходами»		
49	**Экоманиторинг** Наблюдение за динамикой природных явлений		
50	Наблюдение за динамикой природных явлений		
51	Сбор информации о состоянии природных территорий		
52	Сбор информации о состоянии природных территорий		
53	Уровни экологического мониторинга		
54	Уровни экологического мониторинга		
55	Организация ведения экологического маниторинга		
56	Организация ведения экологического маниторинга		
57	Сезонные фенологические наблюдения		
58	Сезонные фенологические наблюдения		

59	Фенологические наблюдения животных		
60	Фенологические наблюдения животных		
61	Фенологические наблюдения растений		
62	Фенологические наблюдения растений		
63	Фенологические наблюдения водных объектов		
64	Фенологические наблюдения водных объектов		
65	Экомаиторинг лугового фитоценоза		
66	Экомаиторинг лугового фитоценоза		
67	Экомаиторинг лугового фитоценоза		
68	Экомаиторинг лугового фитоценоза		
69	Экомаиторинг зеленых насаждений		
70	Экомаиторинг зеленых насаждений		
71	Экомаиторинг водных ресурсов		
72	Экомаиторинг водных ресурсов		
73	**Планирование проектной деятельности** Определение способа сбора и анализа информации		
74	Определение способа сбора и анализа информации		
75	Подбор информации		
76	Подбор информации		
77	Методы исследования		
78	Методы исследования		
79	Форма проекта		
80	Форма проекта		
81	Изучение источников необходимой информации		
82	Изучение источников необходимой информации		
83	Обзор литературы по темам		
84	Обзор литературы по темам		
85	Отработка методов поиска информации в Интернете		
86	Отработка методов поиска информации в Интернете		
87	Составление плана текста		
88	Составление плана текста		
89	Постановка цели и задач		

90	Постановка цели и задач		
91	Представление проекта		
92	Представление проекта		
93	**Выполнение проекта** Сбор и уточнение информации		
94	Сбор и уточнение информации		
95	Обсуждение методических аспектов		
96	Обсуждение методических аспектов		
97	Сбор, систематизация и анализ полученных результатов		
98	Сбор, систематизация и анализ полученных результатов		
99	Формулировка выводов, структурирование проекта		
100	Формулировка выводов, структурирование проекта		
101	Обобщение информации и подготовка выводов		
102	Обобщение информации и подготовка выводов		
103	Сортировка информации		
104	Сортировка информации		
105	Сортировка информации		
106	Сортировка информации		
107	Работа с данными наблюдений		
108	Работа с данными наблюдений		
109	Работа с данными эксперимента		
110	Работа с данными эксперимента		
111	Работа с текстом		
112	Работа с текстом		
113	Оформление письменной части проекта		
114	Оформление письменной части проекта		
115	Оформление письменной части проекта		
116	Оформление письменной части проекта		
117	**Подготовка творческого проекта** Правила оформления проектной работы		
118	Правила оформления проектной работы		

119	Правила оформления титульного листа		
120	Правила оформления титульного листа		
121	Правила описания различных видов изданий		
122	Правила описания различных видов изданий		
123	Правила оформления таблиц, графиков		
124	Правила оформления таблиц, графиков		
125	Правила оформления тезисов		
126	Правила оформления тезисов		
127	Критерии оценки		
128	Критерии оценки		
129	Работа в программе PowerPoint		
130	Работа в программе PowerPoint		
131	Оформление презентаций		
132	Оформление презентаций		
133	Формы презентаций		
134	Формы презентаций		
135	Редактирование тезисов		
136	Редактирование тезисов		
137	Создание презентации проекта «Под микроскопом»		
138	Создание презентации проекта «Под микроскопом»		
139	Создание презентации проекта «Под микроскопом»		
140	Создание презентации проекта «Под микроскопом»		
141	Подготовка тезисов к защите проектов		
142	Подготовка тезисов к защите проектов		
143	Подготовка тезисов к защите проектов		
144	Подготовка тезисов к защите проектов		
145	**Теоретические основы исследовательской деятельности** Ознакомление с предлагаемой тематикой исследований и проектов		
146	Ознакомление с предлагаемой тематикой исследований и проектов		
147	Выбор темы		
148	Выбор темы		
149	Возможные объекты исследования		
150	Возможные объекты исследования		
151	Особенности проектной деятельности		

152	Особенности проектной деятельности		
153	Этапы работы по проекту		
154	Этапы работы по проекту		
155	**Практикум работы на компьютере – Самостоятельная работа над проектом** Правила безопасности при работе с интернет источниками		
156	Правила безопасности с работой интернет источниками		
157	Выбор источников информации		
158	Выбор источников информации		
159	Обработка информации		
160	Обработка информации		
161	Поиск материала в Интернете		
162	Поиск материала в Интернете		
163	Работа с библиотечными каталогами		
164	Работа с библиотечными каталогами		
165	Подбор литературы		
166	Подбор литературы		
167	Обработка найденной информации		
168	Обработка найденной информации		
169	Составление литературного обзора		
170	Составление литературного обзора		
171	Составление таблиц, схем, диаграмм		
172	Составление таблиц, схем, диаграмм		
173	**Планирование исследования** Правила ведения протокола исследований		
174	Правила ведения протокола исследований		
175	Методы экологических исследований		
176	Методы экологических исследований		
177	Социологический опрос		
178	Социологический опрос		
179	Особенности фото и видеосъёмки		
180	Особенности фото и видеосъёмки		
181	Постановка цели и планирование исследования		
182	Постановка цели и планирование исследования		
183	Изучение данных		
184	Изучение данных		

185	Описание фото и видеосъёмки		
186	Описание фото и видеосъёмки		
187	Проведение мини исследования		
188	Проведение мини исследования		
189	Составление вопросов		
190	Составление вопросов		
191	Оценка состояния окружающей среды		
192	Оценка состояния окружающей среды		
193	Анализ материалов		
194	Анализ материалов		
195	**Оформление творческих работ** Особенности структуры и правил оформления		
196	Особенности структуры и правил оформления		
197	Тезисы к работе, правила их составления		
198	Тезисы к работе, правила их составления		
199	Способы оформления презентаций		
200	Способы оформления презентаций		
201	Анализ структуры и оформления проектов прошлых лет		
202	Анализ структуры и оформления проектов прошлых лет		
203	Составление тезисов к работе		
204	Составление тезисов к работе		
205	Составление тезисов к работе		
206	Составление тезисов к работе		
207	Создание презентации		
208	Создание презентации		
209	Создание презентации		
210	Создание презентации		
211	Создание презентации		
212	Создание презентации		
213	Создание презентации		
214	Создание презентации		
215	Защита творческих и исследовательских проектов		
216	Защита творческих и исследовательских проектов		